



L'ECONOMIE CREATIVE ET CULTURELLE : UN LEVIER POUR LE DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE, L'EMPLOI ET L'ATTRACTIVITE DES QUARTIERS PRIORITAIRES

PQA et le LABA ont organisé deux rencontres le 21 novembre 2016 à Sainte-Livrade-sur-Lot et le 10 mars 2017 à Angoulême, sur "L'économie créative et culturelle comme levier de développement économique, d'attractivité et d'emplois pour les quartiers prioritaires". Ces deux séquences ont donné lieu à la rédaction d'un document « Restitution/Progression » que nous avons le plaisir de diffuser aujourd'hui. Vous y trouverez des éléments de définition sur l'ECC et des éléments de synthèse sur les enjeux et conditions de réussite de la mise en oeuvre de projets en matière d'ECC pour les quartiers.

Téléchargez la restitution [ici](#)



ILS ONT BENEFICIE DE L'AIDE DU LABA

CENTRE SOCIAL DE SAINTE-EULALIE

Témoignage de Christophe Harmand, Animateur

Nous avons été 5 membres de l'équipe à suivre une formation interne du LABA sur la coopération internationale. Cette formation nous a permis de mieux comprendre les priorités du programme, d'identifier à quels enjeux communautaires notre projet pouvait répondre. Ainsi, nous avons déposé un projet d'échange de jeunes permettant de valoriser un des temps forts annuels du Centre Social : le festival Festi'Lalie. Il a été sélectionné par l'agence Erasmus + et co-financé à hauteur de 22779€.

ROCHER DE PALMER / MUSIQUES DE NUIT

Témoignage d'Hervé Castelli, directeur-adjoint

Outre le fait que j'ai apprécié la qualité et l'expertise des intervenants, la formation collective du LABA m'a permis d'élargir mon regard sur l'apport des projets européens dans le secteur culturel, de questionner l'implication de l'association dont je suis directeur adjoint dans ce type de projets. La mise en contact avec d'autres secteurs d'activités était également enrichissante.

Cette formation a marqué le début une collaboration étroite avec le LABA.

Aujourd'hui, l'association s'est investie dans plusieurs projets mobilisant des financements européens :

- Un projet de développement local, le Forum du Rocher, co-financé à hauteur de 368 676€ et permettant à de jeunes entrepreneurs dans le secteur des industries culturelles et créatives (ICC), d'avoir un espace de travail, de ressources et de conseil sur la rive droite de la métropole bordelaise.

- Plusieurs projets de coopération internationale :

Urban Ballets, « Réseau de collectifs de danseurs et musiciens travaillant dans l'espace public en Afrique du Sud et Europe (Portugal, Royaume Uni et France) », co-financé à hauteur de 196 000€ dans le cadre du programme Culture.

YUP, YDESS et LIVING ROOM, 3 projets de mobilité valorisant l'échange de compétences entre jeunes ou entre pairs cofinancés par Erasmus + à hauteur de 83430€

COW BOYS AND GIRLS et YEA, deux partenariats stratégiques, le premier valorisant l'art comme moyen d'apprentissage de compétences clés tout au long de la vie ; le second ayant pour but de créer des outils d'accompagnement aux jeunes porteurs de projets dans les ICC. Ces deux projets ont été co-financés à hauteur de 45258€.

Musiques de nuit est également à l'initiative du dépôt de différents projets pour poursuivre cette collaboration internationale, et continuer à faire fructifier son réseau de partenaires internationaux.

ASSOCIATION UN P'TI VERRE DE DROPT

Témoignage de Jacques Bireaud, Chargé de mission

La formation-action du LABA m'a permis de rencontrer des participants qui bénéficiaient du dispositif Cap Amorce, et d'avoir une aide technique sur le montage et la finalisation du dossier grâce aux ateliers pratiques. Cette formation a eu un impact sur la structure, puisque nous avons obtenu 20 000€ dans le cadre de "Cap Amorce" (4000 CPN via Aquitaine Active et 16000 FSE) qui ont permis de créer le poste de chargé de mission que j'occupe, de tester notre concept et de structurer l'activité. Actuellement nous poursuivons la dynamique européenne amorcée et nous sommes en train de monter un projet LEADER avec le pays Val de Garonne Guyenne Gasconne.

LE FAB, Festival International des Arts de Bordeaux Métropole

Le FAB, a obtenu le label Europe for Festival, Festival for Europe (EFFE) avec le soutien du LABA. Ce label valorise l'engagement artistique, la participation communautaire et les perspectives internationales et internationales d'un festival. Il permettra au FAB d'être mis en réseau avec de nombreux festivals européens porteurs des mêmes valeurs. La prochaine édition du festival se tiendra du 5 au 25 octobre 2017.



FORMATION-ACTION 2017 DU LABA

Le LABA lance sa formation-action 2017 « FINANCEMENTS EUROPEENS POUR LA CULTURE, LE SPORT ET LE TOURISME ».

>> ABORDER LES FINANCEMENTS EUROPEENS

Journée d'information gratuite animée par Pascale Bonniel-Chalier / La terre est ronde

Date : 16 novembre 2017 à l'OARA, Théâtre Molière, Bordeaux (33)

>> PARCOURS 1 : LA COOPERATION INTERNATIONALE

Dates : 22, 23, 24 novembre 2017 à L'OARA, Bordeaux (33)

Intervenants : Pierre Brini et Sophie Guénebaut / Le LABA

Jour 1 / EN THEORIE

Jour 2 / EN PRATIQUE

Jour 3 / ATELIER D'ECRITURE

>> PARCOURS 2 : LE DÉVELOPPEMENT LOCAL

Dates : 4, 5, 6 décembre 2017 au Rocher de Palmer, Cenon (33)

Intervenants : Maïté Cosnard / Eléo Conseil, Cécile Marsan / Co-actions, Sophie Guénebaut

Les intervenants des ateliers d'écriture seront choisis en fonction des idées de projet, ou projets déjà concrets, des participants

Jour 1 / EN THEORIE

Jour 2 / EN PRATIQUE

Jour 3 / ATELIER D'ECRITURE

TARIFS :

Journée d'information : gratuite sur inscription

Un parcours : 735, les deux : 1390€

Le LABA est un organisme de formation agréé.

Une prise en charge est possible dans le cadre de la formation professionnelle / auprès de votre OPCA.

INFORMATION ET DEVIS :

Cyrielle Brun ou Eric Nezan / contact@lelaba.eu / 05 56 74 52 94

Programme détaillé [ici](#)



"CONTRAT DE FILIÈRE EN FAVEUR DES MUSIQUES ACTUELLES ET VARIÉTÉS" EN NOUVELLE-AQUITAINE

Dans le cadre de la convention de filière CNV, Etat, Région Nouvelle Aquitaine, en faveur des musiques actuelles et des variétés, le LABA a été missionné en 2017 pour travailler sur la rédaction d'un projet européen destiné à faciliter la mobilité des acteurs de la filière.

Par ailleurs, pour 2017, le contrat de filière prévoit trois appels à projets :

- Développement des coopérations professionnelles
- Développement numérique et nouveaux usages
- Soutien aux labels indépendants structurants

Leur date limite est fixée au 2 juillet 2017.

Plus d'informations [ici](#) ou en contactant Florent Teulé / info@fondscreatif-na.fr



FONDS DE COOPERATION QUEBEC HESSE EMILIE ROMAGNE DE LA REGION NOUVELLE AQUITAINE

Dépôt des projets tout au long de l'année

Ce fonds de coopération vise à :

- Renforcer les échanges entre l'Aquitaine et le Québec, la Hesse et l'Emilie-Romagne, en accompagnant les acteurs associatifs, économiques et institutionnels de la Nouvelle -Aquitaine dans le développement de projets de coopération avec des partenaires issus de ces régions
- Soutenir la réalisation de projets de coopération structurants, engageant les acteurs des différents territoires dans des relations durables.

La culture et l'éducation font partie des domaines de coopération soutenus.

Plus d'informations [ici](#)



APPELS A PROPOSITIONS : ERASMUS +

>> JEUNESSE

• ECHANGES DE JEUNES

Date limite de dépôt des projets : 4 octobre 2017

Les échanges offrent à des groupes de jeunes de différents pays, l'occasion de se rencontrer et d'apprendre à mieux se connaître à travers des activités d'apprentissage en dehors de l'enceinte scolaire.

Plus d'informations [ici](#)

• MOBILITE DES ACTEURS DE JEUNESSE

Date limite de dépôt des projets : 4 octobre 2017

Ce volet du programme favorise la rencontre et les échanges de pratiques entre les acteurs de jeunesse.

Plus d'informations [ici](#)

APPELS A PROPOSITIONS : EUROPE CREATIVE



>> MEDIA

• SOUTIEN AUX AGENTS DE VENTE INTERNATIONAUX DE FILMS CINEMATOGRAPHIQUES EUROPEENS

Date limite de dépôt des projets : 16 juin 2017

Cet appel vise à favoriser la distribution cinématographique par des activités transnationales de marketing, de valorisation des marques, de distribution et projection d'œuvres audiovisuelles.

Plus d'informations [ici](#)

• SOUTIEN A LA DISTRIBUTION DE FILMS NON-NATIONAUX – DISTRIBUTION SOUTIEN SELECTIF

Date limite de dépôt des projets : 14 juin 2017

Cet appel vise à soutenir des campagnes pour la distribution de films européens éligibles, soumises dans le cadre d'un groupement éligible d'au moins 7 distributeurs coordonnés par l'agent de vente du film.

Plus d'informations [ici](#)

• SOUTIEN A LA DISTRIBUTION DE FILMS EUROPEENS NON-NATIONAUX – DISTRIBUTION SOUTIEN AUTOMATIQUE

Date limite de dépôt des projets : 1er août 2017

Cet appel est destiné aux distributeurs de films/de cinéma européens. Il encourage les distributeurs dont les films européens ont réalisé des entrées payantes à réinvestir dans de nouveaux long-métrages européens non nationaux.

Plus d'informations [ici](#) et [ici](#)



RESULTATS EUROPE CREATIVE

Les résultats pour les appels à propositions « projets de coopération 2017 » et « soutien aux réseaux européens » ont été publiés.

Retrouvez les respectivement [ici](#) et [ici](#)



APPEL A PROPOSITIONS : INTERREG EUROPE

Date limite de dépôt des projets : 30 juin 2017

Interreg Europe a lancé son troisième appel à propositions.

Plus d'informations [ici](#)



APPEL À PROPOSITIONS : ACTIVITÉS DE SENSIBILISATION AUX "PARCOURS DE RENFORCEMENT DES COMPÉTENCES : DE NOUVELLES PERSPECTIVES POUR LES ADULTES"

Date limite de dépôt des projets : 30 juin 2017

La commission européenne, à travers la direction générale Emploi, Affaires Sociales et Inclusion, lance un appel à propositions dont l'objectif est d'aider les États membres à préparer la mise en œuvre de la recommandation "Parcours de renforcement des compétences : de nouvelles perspectives pour les adultes" ("Upskilling Pathways").

Il s'adresse aux entités publiques chargées des politiques et des actions nationales ou régionales en faveur du développement des compétences des adultes. Entre 1 et 4 projets seront sélectionnés.

Plus d'informations [ici](#) et [ici](#)



APPEL A CANDIDATURE POUR REJOINDRE LE RESEAU DES CLUBS FRANÇAIS POUR L'UNESCO

Date limite de candidature pour l'accréditation : 9 juin 2017

Les Clubs pour l'UNESCO constituent un réseau mondial (4.000 clubs dans plus de 100 pays) qui se réfère à l'acte constitutif de l'UNESCO. Il permet d'agir collectivement pour la construction d'une culture de paix, l'émancipation des peuples et la défense de l'environnement. Les Clubs peuvent s'adresser au comité français et en particulier à la coordinatrice nationale afin de solliciter un soutien dans leur recherche de contacts et de partenaires à l'étranger ; le réseau mondial des Clubs pour l'UNESCO constitue un riche vivier que chaque Club peut solliciter.

Plus d'informations [ici](#)



contact@lelaba.eu

LE LABA / Rocher de Palmer
1, rue Aristide Briand – BP 600 92 – 33151 Cenon CEDEX

www.lelaba.eu



SI VOUS NE POUVEZ PAS LIRE CETTE NEWSLETTER CLIQUEZ-ICI